## L'Apmsq

Présidée par Hervé Farge, l'Association pour la promotion de la musique à Saint-Quentin-en-Yvelines œuvre sur toute la région depuis plus de 20 ans pour que le plus grand nombre d'enfants ait accès à la musique classique. Elle organise chaque année *Les enfants en scène*, un opéra des enfants qui réunit, au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, 250 à 400 enfants issus des écoles élémentaires de l'agglomération autour d'un orchestre professionnel. Elle propose également des concerts pédagogiques pour les maternelles et les élémentaires. En 2022, 4 000 enfants ont assisté à la présentation du concerto pour violoncelle de Dvorák lors de huit séances sur deux jours. Cette œuvre a été donnée le lendemain lors d'un concert symphonique à destination des familles à La Merise à Trappes.

L'Apmsq programme également des concerts de musique de chambre sous la direction de Marianne Piketty, *Les Solistes de la Villedieu*, au Conservatoire de musique et de danse de Trappes.

En 2011, elle a créé avec le soutien de la ville **la Maîtrise de Trappes**. Celle-ci participe chaque année à l'opéra, *Les enfants en scène,* chante avec la Maîtrise de Rambouillet au concert symphonique pour les familles. Elle a participé à de nombreux concerts notamment avec le Centre de musique baroque de Versailles à l'Opéra royal et, avec le chœur de l'Orchestre de Paris et chœur Awaj de la ville d'Hébron (Palestine), à la Cité de la musique. Elle s'est également produite à l'Hôtel de Lassay.

L'Apmsq est soutenue par la ville de Trappes, l'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines et la préfecture des Yvelines dans le cadre des Cités éducatives.

# Mécénat chirurgie cardiaque

Mécénat chirurgie cardiaque Enfants du monde permet à des enfants atteints de malformations cardiaques originaires de pays défavorisés de se faire opérer en France lorsque cela est impossible dans leur pays faute de moyens techniques ou financiers. Hébergés par des familles d'accueil bénévoles, plus de 4 000 enfants ont été pris en charge depuis la création de l'association en 1996 par le Pr Francine Leca

www.mecenat-cardiaque.org







# Journées du Patrimoine



Plus d'information sur villepreux.fr













Tous en scène - Eric Noyer La concierge - Eric Noyer Kumbaya – Negro spiritual L'oiseau - White-Wagner

Forêt paisible – Jean-Philippe Rameau - Les Indes Galantes O nuit - Jean-Philippe Rameau - Hyppolite et Aricie Lascia ch'io pianga – Georg Friedrich Haendel - Rinaldo

La paix - Choral de **Jean-Sébastien Bach** BWV 140 - parole écrites par des enfants

Hymne au soleil - Joseph Haydn

Air des clochettes – Wolfgang Amadeus Mozart - La Flûte enchantée Cavatine de Figaro - Wolfgang Amadeus Mozart - Les Noces de Figaro Air de Barberine - Wolfgang Amadeus Mozart - Les Noces de Figaro Air de Papageno – Wolfgang Amadeus Mozart - La Flûte enchantée

Africa – concerto piano solo – Camille Saint-Saëns - *transcription par Marouan* Benabdallah

Chant de Solveig – Edward Grieg - Peer Gynt
Valse – Charles Gounod - Faust
O Fortuna - Karl Orff - Carmina Burana
Au nom des enfants – Antonin Dvorák - Symphonie no IX parole écrites par des enfants
The Rose - Mc Broom
Le cœur des gens – Daniel Beaume
Cœur à cœur - Jean Nô

# Gabriella Boda cheffe de chœur



Marouan Benabdallah piano



Et la Maîtrise de Trappes avec le concours de la chorale du collège Gagarine

### Gabriella Boda

Née en Hongrie, Gabriella Boda met son énergie, son charisme et ses compétences au service de la musique : au Maroc durant 19 ans, en région parisienne (Maîtrise des Hauts-de-Seine, chœur d'enfants de l'Opéra de Paris) puis plusieurs années en Chine et en Inde.

De retour en France en 2010, à la demande de l'Apmsq elle crée la Maîtrise de Trappes et dirige le grand Chœur des Enfants en scène de Saint-Quentin-en-Yvelines. Elle prend la direction du Chœur départemental et de l'Académie vocale de la Sarthe et, en 2015, celle des Chœurs de la Pléiade dans les Yvelines. En 2017, elle crée le Chœur franco-hongrois de Paris.

Elle anime également des formations à la méthode active créée par le compositeur et pédagogue Zoltan Kodàly pour chanteurs et chefs de chœur, en Inde, Égypte, Tunisie, Maroc.

Elle est chevalier des Arts et Lettres pour son action en faveur de la francophonie. Elle a reçu la Croix d'Or du Mérite de Hongrie pour son action en faveur du développement de la méthode Kodaly pour l'enseignement de la musique et du chant choral.

Son implication dans le développement du chant choral auprès des écoliers de SQY depuis 2010 lui a valu, cette année, les insignes de chevalier dans l'ordre de la Légion d'honneur.

### Marouan Benabdallah

Né à Rabat, d'une mère hongroise et d'un père marocain, Marouan Benabdallah a été formé au Conservatoire Béla Bartók et à l'Académie Franz Liszt de Budapest. En 2008, il reçoit la Médaille du Parlement hongrois "en reconnaissance de son talent exceptionnel et de ses accomplissements dans le domaine musical".

Lauréat de nombreux concours internationaux, Marouan Benabdallah se produit dans les plus prestigieuses salles dans le monde (New York, Washington, Bologne, Pékin, Amsterdam, Berlin, Buenos Aires). Invité par de nombreux orchestres en Europe, en Asie et en Amérique, il collabore avec les plus grands chefs tels que Lorin Maazel, Renato Palumbo, Zoltan Kocsis, Iván Fischer ...

Il initie en 2014 le projet Arabæsque dont l'objectif est d'identifier les compositeurs arabes de musique classique et qui met en lumière une centaine d'auteurs lors de concerts et festivals dans le monde entier.

Marouan Benabdallah est doctorant à l'Académie de Musique Franz Liszt de Budapest où il enseigne également.